Mazarin
4017

Vers bvrlesqve,
per l'honnor d'un chiamatto Iulio

RARE BOOK
COLLECTION

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

Mazarin
4017

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00023014881

4017

VERS BVRLESQVE,

PER L'HONNOR d'un chiamatto Iulio

ENSEMBLE LE

PASSAGE

DE IVLES,

MAZARIN

AVEC LE RECIT DES PIECES qui ont eſté trouuées dans ſon Inuentaire, preſent vn Commiſſaire, & en l'abſence de Varin.

A PARIS
Chez NICOLAS GASSE, au mont ſainct Hilaire, prés la cour d'Albret.
M.DC. XLIX

AVEC PERMISSION.

VERS BVRLESQVE.

PER L'HONNOR d'un chiamatto Iulio

ENSEMBLE LE

PASSAGE

DE IVLES,

MAZARIN

AVEC LE RECIT DES PIECES qui ont esté trouuées dans son Inuentaire, present vn Commissaire, & en l'absence de Varin.

A PARIS
Chez NICOLAS GASSE, au mont sainct Hilaire, prés la cour d'Albret.
M.DC. XLIX

AVEC PERMISSION.

VERS BVRLESQVES,

PER L'HONNOR DVN Chiamato Iulio.

ENSEMBLE SON PASSAGE, & les pieces curieuſes trouuées en ſon Inuentaire, preſent vn Commiſſaire, & en l'abſence de Varin.

RVles crois moy fais retraïte,
N'attends pas que l'on te traite
De rigoureux chaſtimens
Deus à tes deportemens,
L'on meſpriſe ta ſignature
Auſſi bien que ta Miniſtrature
Quand tu donne la gabatine
L'on te ioüe & l'on te feſtine
L'on eſt bercé de tes traits
Et l'on veut perdre tes attraits
Tu crois auoir le deſſus
Ayant ſigné outre & par deſſus
Les Princes & les Deputez
Qui ſont bien irritez

Contre ton Eminence
Qui rentre en enfance
Et ton debil cerueau
Fait voir tout de nouueau
Ton audace insupportable
Qui te rend pitoyable
Toy qui passe pour oyson
Tu ais comparaison
A nos Princes genereux
Lesquels ne parlent de feux
Que pour exterminer ta race
Et satisfaire la populace
Qui ne veut sçauoir ton nom
Ny faire estat de ton renom
Si ce n'est par le Magasin
Ou par celuy de Mascarin
Dont parlent les Colporteurs
Sans oublier les Crocheteurs
L'on publie plus que iamais
Ta fortune & tes hauts faits
Tes fourbes sont découuertes
Tu les as données trop vertes
Mais non à nos Generaux
Qui ne t'enuoiront de Heraux
Ils sçauent ta deffaite
La Paix n'est pas parfaicte
L'on veut vn ouy ou vn non
De toy ou de Lampon
Apres tu auras passeport
De Monsieur de Beau-fort
Sans lequel ta vaine gloire
Sera perduë & ta memoire
L'on dit que le Faribaud
Veut vendre à toy trigaud
Quelque quantité de bois
A present qu'il est aux abois

E di. commene far il bene a tutto il mundo.

Ie dis

Ie dis de haute futaïs
Et auſſi la tremblaye
Cét aduis t'eſt ſalutaire
Vn autre en voudroit ſalaire
Encore te diſ-ie en paſſant.
Que tous tes paſſe temps
S'en vont bien éuanoüis
Et tes diſcours inoüis
Tonhoc ne t'eſt plus heureux
Tu deuiens mal-heureux
Et pour changer de propos
I'ay à te dire à propos
Sans remiſe & ſur le chant
Que l'on entonne vn beau chant
C'eſt Paquette & Rollaine
Enſemble leurs Mareine
Iean, Pierre, & Angot
Qui pouſſent en tirlarigot
Le chant & la chanſon
Que veut ſçauoir l'Echanſon
Elle n'eſt pas loing d'icy
Tourne la main la voicy
Si le Prince eſtoit bien fin
Il feroit au Mazarin
Vn collier de cheneuiere
Lair la, lair lan laire
Laire la, O Lerida
Elle ſe dit par mananda
Mais ce chant eſt trop vieux
L'on en dit d'autres bien mieux
Fait par vn Secretoire
Qui porte ſon eſcritoire
Et qui ſçait bien le ſecretaire
Pourne te pas deſplaire

Tu hay perduto tutto il tuo gioco non valiente

Sin a l'ultimo fiatto ſeruirò v S.

679720

Il est de sainct Innocent
Et n'en est pas moins sçauant
Tu le sçauras mieux par luy
Que par le recit d'autruy
Apres tu es la cause
Que l'on met cette clause
Helas! mon fils est meschant
Il n'est docte ny sçauant
Il a batu son petit Frere
Pour auoir le bié de son Pere
Outre tu donne occasion
N'estans sous ta protection
De chanter la farine.
Amor fa molto
Pour dire chere maistresse
I'aporte le pain de Goneſſe
Mais de te parler tant
C'est perdre tout mõ temps
Tu es mort ciuilement
Et as fait Testamant
L'on fait ton Inuentaire
Ou l'on ne se peut taire
De voir tant de nippes
Qui sont à tes guenippes
Et bien de belles pieces
En lambeaux & en pieces
Auecque bien des choses
De les dire ie ne l'ose
Qui le voudra voir y aille
Il est temps que ie m'en aille
Ce n'est pas que ie me raille
Il n'y a point de feraille
N'y pas aussi de canaille
Ca, ça, que l'on chamaille
Tot, tot, tot en bataille
Pendant que ie rimaille
Iules fera ripaille

Il se remet en gogaille
Il ne vaut pas la maille
Enfin vaille que vaille
Ie te diray bien pourtant
Que ie n'ay payé contant
Ny ayant achepté mar mos
Pour esuiter mes maux
Et le souuenir du passé
Si tu n'es pas encor passé
L'on dit qu'il faudra rendre
Ce qu'on a mit en vente
Ie ne suis pas de ce nombre
Ie te fuis & ton ombre
Ie n'ay rien du tout a toy
Mais tu as ce qui est à moy
C'est ce que ie te puis dire
Et que ie ne veux mesdire
De toy Magasin, Marquasin
Mascarin
Mazarin Mazarinant
Et Mazariné, tu nous
as bien mal enfariné

Che ben Sta
non si moue

Fatto con beffa ria
Per piacer a V S.
C'est celuy qui est Signor
Ioule, dis-je Iule.

Pour la iuste deffense
De ton Eminence,
Et seruiteur de ta maison
Ou pend pour enseigne l'Oyson
Ainsi signé blanche

Et contre signé manche
Mon secretaire ordinaire
Pour l'absence de l'extraordi-
naire,
Le tout sans aucun paraphe ;
Au desir de l'Historiographe.

Paris au mois de Mars 1649.
Sans Careſme ſans foire
Sans Violette ſans farine
Et ſans pain, mais non pas
Sans faim, cecy eſt la fin.